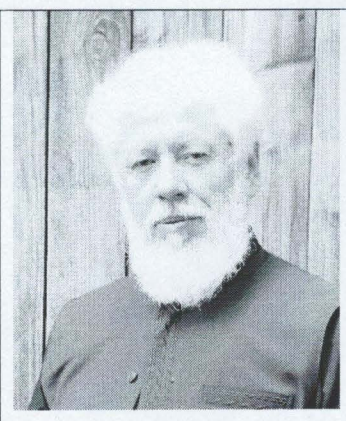


Anexa nr. 2
la Regulamentul privind modul de organizare și desfășurare
a concursului de selectare a candidaților la funcția de
membru al Consiliului Național al Monumentelor Istorice,
aprobat prin Ordinul nr. 19 din 09.11.2021

Curriculum Vitae

	<p>BRIHUNEȚ Manole</p> <p>Adresa: [redacted]</p> <p>Scrieți numărul de telefon [redacted] 69424015</p> <p>[redacted] .com</p> <p>Sexul: M data nașterii: 25.04.62</p> <p>Naționalitatea: RM</p>
<p>INFORMAȚII PERSONALE</p> <p>EXPERIENȚA PROFESIONALĂ</p> <p>ÎN DOMENIUL</p> <p>PROTEJĂRII MONUMENTELOR ISTORICE</p> <p>Scrieți datele (de la - până la)</p>	<p>1997_, Președinte al Sectorului Sinodal Arhitectură, Restaurare și Pictură Bisericească. Str. București, 119, or. Chișinău, Mitropolia Moldovei. https://mitropolia.md/sectoare-sinodale/</p> <p>2019_, Cercetător Științific Coordonator, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, str. Mihail Kogălniceanu 82, or. Chișinău mnein_posta@yahoo.com, office@muzeu.md</p> <p>2016-2019, Șeful Muzeului Satului – Chișinău, filiala Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală mnein_posta@yahoo.com, office@muzeu.md</p> <p>2002-2016, Cercetător Științific, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, str. Mihail Kogălniceanu 82, or. Chișinău; mnein_posta@yahoo.com, office@muzeu.md</p> <p>1997-2001, Muzeograf (specialist în arhitectura vernaculară), Muzeul Satului din Chișinău, filiala MNEIN; mnein_posta@yahoo.com, office@muzeu.md</p>
<p>TITLURI ȘTIINȚIFICE</p>	<p>2016, Doctor în Studiul Artelor și Culturologie (Istoria și teoria arhitecturii)</p>
<p>LUCRĂRI ȘI PUBLICAȚII ȘTIINȚIFICE</p>	<p>Monografii:</p>

Brihuneț Manole, *Cimitirele Ortodoxe din Republica Moldova. Istorie. Arhitectură. Sculptură*. Chișinău, Cartdidact, 2019. 392 p., ISBN 978-9975-3315-3-1.

Brihuneț Manole, *Biserica Sfântul Nicolae din Boldurești*. Chișinău, Elan Poligraf, 2013, 140 p., ISBN 978-997-66-357-1.

Brihuneț Manole, *Mileștii Mici: istorie, cultură și destine*. Chișinău, Tipografia Centrală, 2013, 576 p., ISBN 978-9975-53-225-9.

Editor și redactor-coordonator al volumului „*Patrimoniul bisericesc*”. Materialele conferinței naționale științifico-practice „*Protejarea patrimoniului bisericesc – imperativ al timpului*” (5 aprilie 2011) și ale conferinței „*Patrimoniul bisericesc – recuperarea trecutului*” (3 mai 2012). Chișinău, Tipografia Elan Poligraf, 2013, 152 p. ISBN 978-9975-66-322-9. https://mitropolia.md/wp-content/uploads/2013/06/Patrimoniul_Bisericesc_2013_publicatie-a-Departamentului_Mitropolitan_Aritectura_Restaurar-e_Pictura-Bisericeasca1.pdf

Articole:

Brihuneț Manole, *Biserica de lemn „Acoperemântul Maicii Domnului” din Palanca, ctitoria Mănăstirii Hârjauca, în Monumentul XXI, Lucrările Simpozionului Internațional Monumentul – Tradiție și viitor*. Ediția a XXI-a, Iași, 2019. Iași, 2020. Pag. 197-217.

Brihuneț Manole, *Icoana în casa satului basarabeian (secolul al XIX-lea)*, în albumul *Iconari din Otopeni*. Ediția a VII-a, 2019. ISSN 2601-6656. București, 2020. Pag. 49-57.

Brihuneț Manole, *Biserica „Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil” din Ruseștii – Noi, Ialoveni, Republica Moldova*. În: Simpozionul Internațional *Monumentul, Tradiție și Viitor*. Ediția a XIX-a. Iași 2018. pp. 385-400. ISSN 1844-9042

Brihuneț Manole, *Biserica „Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil” din satul Nimoreni, raionul Ialoveni, Republica Moldova*. În: *Cercetări Istorice (serie nouă) XXXVII* 2018, Iași 2018. Pp. 259-270. ISSN 1453-3960

Brihuneț Manole, *Mănăstirea Călărășăuca*, p. 148-162; *Mănăstirea Cosăuți*, p. 245-256; *Mănăstirea Frumoasa*, p. 307-333; *Mănăstirea Hârbovăț*, p. 352-380; *Mănăstirea Răciula*, p. 513-528; *Mănăstirea Rudi*, p. 529-540; *Mănăstirea Chiștelnița*, p. 711. În „*Mănăstiri și schituri din Republica Moldova. Studii enciclopedice*”. Chișinău: Institutul de Studii Enciclopedice, 2013, ISBN 978-9975-4389-2-6

Brihuneț Manole, *Patrimoniul bisericesc din Moldova: biserici de lemn din secolele XVIII–XIX*. În: Țara Bârsei. Revistă de cultură a Muzeului „Casa Mureșenilor”. Articole de istorie, literatură,

	<p>geografie, sociologie și muzicologie. S.n., Brașov. 2013, nr. 12, p. 250-258. ISSN 1583-3119</p> <p>Brihuneț Manole, <i>Edificii de cult din satele raionului Telenești: istorie și actualitate</i>. În: <i>Cercetări istorice</i>. Iași, Editura Palatului Culturii, 2013, vol. XXXII (2013), p. 352-360. ISSN 1453-3960.</p> <p>Brihuneț Manole, <i>Ctitoria paharnicului Ioan Rusu. Aspecte istorice, arhitecturale și artistice ale bisericii „Adormirea Maicii Domnului” din satul Rădeni, raionul Strășeni</i>. În: <i>”Monumentul. Tradiție și viitor”</i>. Materialele simpozionului, ediția a XIV-a, Iași, 3-6 octombrie 2012. Iași: Doxologia, 2013, p. 205-230. ISSN 1844-9042</p> <p>Brihuneț Manole, <i>Acte legislative privind amenajarea cimitirelor și construcția bisericilor din cimitir în prima jumătate a secolului al XIX-lea</i>. În: <i>Tyragetia</i>. Chișinău, 2013, S.N., vol. VII (XXII), nr. 2, p. 191-202. ISSN 1857-0240.</p> <p>Brihuneț Manole, <i>Bisericile de piatră din complexe funerare din spațiul pruto-nistrean (secolul al XVIII-lea – prima jumătate a secolului al XIX-lea)</i>. În: <i>Patrimoniul bisericesc</i>. Chișinău, 2013, p. 45-67. ISBN 978-9975-66-322-9.</p> <p>Brihuneț Manole, <i>Conferința mitropolitană științifico-practică: necesitate, decizii și impact</i>. În: <i>Patrimoniul bisericesc</i>. Chișinău, 2013, p. 11-16. ISBN 978-9975-66-322-9.</p> <p>Brihuneț Manole, <i>Regulamentul de funcționare al Departamentului Mitropolitan Arhitectură, Restaurare și Pictură Bisericească</i>. În: <i>Patrimoniul bisericesc</i>. Chișinău, 2013, p. 17-21. ISBN 978-9975-66-322-9.</p> <p>În total au fost publicate peste 70 de articole științifice în reviste științifice, culegeri de articole, atât în țară, cât și în România, Rusia, Belarusia și Ucraina.</p>
<p>ACTIVITATEA DE PROIECTARE A INTERVENȚIILOR ASUPRA BUNURILOR DE PATRIMONIUL ISTORICO-CULTURAL IMOBIL</p>	<p>[Enumerati documentațiile de proiect de intervenție asupra bunurilor de patrimoniu istorico-cultural (monumente, ansambluri, zone construite protejate sau situri), precum și în zonele de protecție a acestora, elaborate corespunzător principiilor internaționale recunoscute din domeniu, bazându-se pe păstrarea și/sau fortificarea autenticității și integrității bunurilor de patrimoniu cultural, la elaborarea cărora sunteți autor, coautor]</p>
<p>ACTIVITĂȚI DE SENSIBILIZARE A OPINIEI PUBLICE REFERITOR LA PROTEJAREA BUNURILOR DE PATRIMONIUL ISTORICO-CULTURAL IMOBIL</p>	<p>Curs de lecții privind arta creștină și protejarea patrimoniului bisericesc construit Lector, Academia de Teologie Ortodoxă din Moldova, or. Chișinău, disciplina <i>Arta creștină</i>.</p> <p>Organizarea și coordonarea conferințelor:</p> <p>Conferința națională științifico-practică „Protejarea patrimoniului bisericesc – imperativ al timpului”, ediția I-a, 5 aprilie 2011. Mitropolia Chișinăului și Moldovei (Departamentul Arhitectură,</p>

Restaurare și Pictură Bisericească), Academia de Științe a Moldovei (Institutul Patrimoniului Cultural). Organizator și coordonator.

Conferința națională științifico-practică „*Patrimoniu bisericesc – recuperarea trecutului*”, ediția a II-a, 3 mai 2012. Mitropolia Chișinăului și Moldovei (Departamentul Arhitectură, Restaurare și Pictură Bisericească), Academia de Științe a Moldovei (Institutul Patrimoniului Cultural). Organizator și coordonator.

Conferința științifico-practică „*Patrimoniul bisericesc – istorie și modernitate*”, ediția a III-a, 26 martie 2013. Mitropolia Chișinăului și Moldovei, (Departamentul Arhitectură, Restaurare și Pictură Bisericească), Academia de Științe a Moldovei (Institutul Patrimoniului Cultural). Organizator și coordonator.

Participări la congrese, conferințe, simpozioane (naționale și internaționale) – elaborate și prezentate peste 90 de comunicări:

Brihuneț, M. *Reconstituirea iconostaselor din bisericile Chișinăului primelor două decenii ale secolului al XIX-lea*. Simpozionul internațional al cercetătorilor în domeniul artelor, „Studiul artelor în context european”, Academia de Științe a Moldovei, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte, Departamentul Științe Umaniste al Universității de Stat din Moldova, Chișinău, 8-9 iunie 2021.

Brihuneț, M. *De la catapeteasmă la iconostas: Evoluția tâmplii altarului în bisericile de lemn din Basarabia la cumpăna secolelor XVIII-XIX*. Simpozion Național „Petrodava” ediția II, Complexul Muzeal Național Neamț, Piatra Neamț, 22-24 iunie 2021.

Brihuneț, M. *Biserica Sf. Arh. Mihail din satul Trinca, raionul Edineț – ctitoria și necropola boierilor Stroiescu*. Conferința științifică Personalități basarabene și gestul caritabil. Contribuții. (secolul al XIX-lea – prima jumătate a secolului al XX-lea). Muzeul Național de Istorie a Moldovei. 12 noiembrie 2020.

Brihuneț, M., *Ctitorii și necropole ale nobililor Botezatu din Basarabia*. Simpozionul internațional „Monumentul - tradiție și viitor”, ediția a XXII-a. Muzeul municipal Iași „Regina Maria”. 08 octombrie 2020.

Brihuneț, M. *Arhitectura bisericească din Basarabia în primele decenii ale secolului al XIX-lea (considerațiuni privind prețurile materiilor prime și costurile lucrărilor)*. Conferința științifică „Prețuri, lefuri și costuri în țările române în evul mediu”, Facultatea de istorie, Universitatea din București, 7-8 mai 2015.

Brihuneț, M. *Biserica Tuturor Sfinților din satul Buciumeni: aspecte istorice, artistice și arhitecturale*. În: Conferința Internațională „Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiul artelor”. IPS a AȘM, Chișinău, 26-28 mai 2015.

Brihuneț, M. *Biserica de tip „rotundă” Sf. Mare Mucenic Gheorghe din satul Ciuciulea, raionul Glodeni, Republica Moldova.* Simpozionul Internațional Monumentul Tradiție și viitor. Ediția a XVII-a. În: Monumentul. Tradiție și viitor, ediția a XVII-a, Iași-Chișinău-Cernăuți, 1-4 octombrie 2015.

Brihuneț, M. *Bisericile Sfinții Trei Ierarhi din s. Coșernița și Cuvioasa Parascheva din satul Gura Căinarului. Studiu comparativ.* Sesiunea anuală de comunicări științifice a Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală, „100 de ani de etnografie în spațiul dintre Nistru și Prut”. 23 octombrie 2015.

Brihuneț, M. *Date inedite privind activitatea edilitară a arhitectului Johann Freywald.* Conferința „Monumentul. Tradiție și viitor”. Ediția a XV-a, Iași, 14-18 octombrie 2013.

Brihuneț, M. *Икона Успения Пресвятой Богородицы из молдавского монастыря Каларашовка.* Conferința Internațională „Ювелирное искусство – взгляд сквозь столетия”, Muzeul Național de Istorie al Ucrainei, Muzeul Podoabelor Istorice al Ucrainei, Kiev, 14-16 noiembrie 2011, 0.5 c.a.

Brihuneț, M. *Каларашовский молдавский монастырь. История, архитектура и церковные украшения.* Seminar științific internațional «Декоративні та культові вироби з Вісло-Дніпровського регіону», Історико-краєзнавчий музей м. Винники, Науково-дослідний центр «Рятивна археологічна служба», Інституту археології НАН України, Львів-Винники, 10-11 noiembrie 2011.

Brihuneț, M. *Роль митрополита Гавриила Бэнулеску-Бодони в становлении церковной администрации в Пруто-Днестровском междуречье.* Comunicare pentru lucrările conferinței internaționale organizată de Muzeul Lavra Peciorska din Kiev și Institutul de Arheologie al Academiei de Științe din Ucraina. Kiev, 26–28 mai 2011.

Mass-media (2020-2021):

<https://www.facebook.com/matinaliitvrmoldova/videos/144583867542398/>

Arhitectura tradițională, bogăție a neamului nostru. Matinalii, Anatol Fornea /TVR Moldova/, 10.03.2021.

<https://www.facebook.com/2284193988486760/videos/299137121220195/>

Prin lumea subterană de la Milestii Mici, Ialoveni. Moldova de Patrimoniu /Moldova 1/.

<https://www.facebook.com/2284193988486760/videos/269839577619876/>

	<p><i>Istoria descifrată de pe pietre funerare, troite și stilul bisericii din Mileștii Mici, Ialoveni.</i> Moldova de Patrimoniu /Moldova 1/.</p> <p>https://www.facebook.com/2284193988486760/videos/720470671863682/ <i>Biserica de lemn din s. Horodiste, Calarasi.</i> Moldova de Patrimoniu /Moldova 1/.</p> <p>https://www.facebook.com/2284193988486760/videos/782861729174417/ <i>Un Paradis regăsit – Padurea Domnească, care se trage încă de pe timpul lui Alexandru cel Bun.</i> Moldova de Patrimoniu /Moldova 1/.</p> <p>http://www.trm.md/ro/cultura/fotografii-ce-cuprind-lacase-sfinte-din-moldova-expuse-la-chisinau 23.09.20, 21:03, <i>Fotografii ce cuprind lăcașe sfinte din Moldova, expuse la Chișinău. /TRM.MD/.</i></p> <p>https://www.facebook.com/nicolae.roibu A fost vernisată o expoziție de fotografie dedicată edificiilor de cult 18:16, 22.09.2020. Categorie: Cultură. Chișinău, /MOLDPRES/.</p> <p>Expoziții:</p> <p>Expoziție de fotografii „<i>Prin Jertfă spre Înviere – monumente comemorative închinat eroilor reîntregirii neamului</i>”. MNEIN. 10 aprilie – 13 mai, 2018. Autor și coordonator.</p> <p>Expoziție de fotografii „<i>Monumente comemorative din secolul al XVIII-lea – simbol al Jertfei și Învierii</i>”. MNEIN. 2 mai – 2 iulie, 2019. Autor și coordonator.</p> <p>Expoziția de fotografie „<i>Spațiul sacru al satului</i>” (monumente ecleziastice), ediția III, dedicată Zilelor Europene ale Patrimoniului. MNEIN. 22 septembrie 2020. Au fost expuse 60 de fotografii, o mare diversitate de biserici, clopotnițe, porți ale sfințelor lăcașe din nordul, centrul și sudul Moldovei. Autor și coordonator.</p>
<p>BUNURI DE PATRIMONIU ISTORICO-CULTURAL IMOBIL CONSERVATE/RESTAURATE</p>	<p>Biserica Sf. Ap. Petru și Pavel (1912), or. Sângera, mun. Chișinău. Pictură murală în ulei, atelier Pavel Piskariov (1937). Șantier de restaurare și conservare a picturii cu consolidarea parțială a zidăriei (1987-1988). Pictor-restaurator.</p> <p>Biserica Înălțarea Domnului – Sfânta Vinere (1830), or. Chișinău. Pictură murală în ulei, atelier Pavel Piskariov (1936). Șantier de restaurare și conservare a picturii cu consolidarea parțială a zidăriei (1990-1991). Pictor-restaurator.</p>

	<p>Biserica Adormirea Maicii Domnului (1850), mănăstirea Țigănești. Șantier de restaurare a zidăriei și a acoperișului. Pictură interior și reconstruirea iconostasului. Organizator și responsabil de șantier (1992-1993).</p> <p>Biserica luterană (1935-1938) din s. Albota de Sus, r-ul Taraclia, arhitect Șabo Oscar Biuxel. Șantier restaurare și de reconstituire a clopotniței. Organizator și responsabil de șantier (2001-2003).</p>
<p>EDUCAȚIE ȘI FORMARE</p> <p>Scrieți datele (de la - până la)</p>	<p>2008–2012, doctorat Institutul Patrimoniului Cultural al Academiei de Științe a Moldovei, specialitatea 18.00.01 – Arte Vizuale, Istoria și teoria arhitecturii;</p> <p>2003–2005, masterat, Facultatea de Teologie „Dumitru Stăniloae”, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași, cursuri de specializare patrimoniu bisericesc.</p> <p>1991–1995, Academia de Teologie Ortodoxă din Chișinău.</p> <p>1978–1982, Colegiul de Arte Plastice „Ilia Repin” din Chișinău</p>
<p>COMPETENȚE LINGVISTICE</p>	<p>Româna – maternă</p> <p>Rusă</p> <p>A1, A2; B1, B2; C1, C2.</p>

Declar, pe propria răspundere, că datele înscrise în acest formular sînt veridice. Accept dreptul autorității publice de a verifica datele din formular.

Data completării

28.11.21

Semnătura

