

**ANUNȚ**  
**PRIVIND OFERTELE ACCEPTATE ÎN CADRUL**  
**PROGRAMULUI PENTRU EDITAREA CĂRȚII NAȚIONALE – 2024**

Comisia de selecție pentru editarea cărții naționale a selectat ofertele propuse în cadrul Programului pentru editarea cărții naționale – 2024, după cum urmează:

| <b>Autorul și titlul cărții</b> |   |
|---------------------------------|---|
| 1.                              | Țăruș Mihai, <i>Timp comprimat</i> .  |
| 2.                              | Mocanu Maria, <i>Dor de izvor</i>   |
| 3.                              | Guțu Nicolae. <i>Pictură. Grafică</i>   |
| 4.                              | Mardari Andrei. <i>Trepte în zbcium</i> . Autorul proiectului Mihai Potârniche.   |
| 5.                              | Doni Gheorghe, <i>Luntrașul din cer</i> .   |
| 6.                              | Reniță Augustina. <i>Picătura de artă</i> .   |
| 7.                              | Costenco Nicolai. <i>Scrieri din Gulag</i> . Autorul proiectului Vasile Malanețchi  |
| 8.                              | Popescu Alexandru, <i>Ecografia</i> .   |
| 9.                              | Negru Nicolae. <i>O progenitură dușmană</i> .   |
| 10.                             | Șlapac Mariana. <i>Cetatea Chilia. Aspecte istorico-arhitecturale</i> .   |
| 11.                             | Ivan DUMINICA, Igor SAPOJNIKOV. Schițe istorico-etnografice ale învățătorilor din Basarabia 1884.   |
| 12.                             | ARHIMANDRIT ANDRONIC POPOVICI, ISTORIA MĂNĂSTIRII NOUL NEAMȚ. (Un izvor istorico-religios al literaturii basarabene din secolul al XIX-lea). Alcătuitor: Dr. Ioan MOȘNEGUȚU |
| 13.                             | Alona AKCHEBASH. Sudul Basarabiei în perioada 1940-1954. Transformări politice, administrative, sociale, economice.   |
| 14.                             | Alexandra COJUHARI. Studii de teologie, istorie și civilizație creștină din Republica Moldova (1990-2024): BIBLIOGRAFIE.  |
| 15.                             | Alexandr ROITMAN, Evreii din Basarabia, cine au fost ei?  |
| 16.                             | Valentin TOMULEȚ.<br>Localitățile rurale din nordul Moldovei în surse documentare.  |
| 17.                             | Emilian Galaicu-Păun, Times New Roman 12/18 (proză).  |
| 18.                             | Lucia Lupu ș.a. Raw Moldova. (Fotografia documentară (2012 – 2023).   |
| 19.                             | Ion Druță. Opere<br>IX. X. XI. XII. Ediție îngrijită de Dorin Onofrei   |
| 20.                             | Iurie Platon. Album.  |
| 21.                             | Ionela Hadârcă. Bunele maniere. Descântece.   |
| 22.                             | Doru Ciocanu. Auzi cum cântă Contestoga (roman).  |
| 23.                             | Maria Șleahțișchi. Poetica genului. Romanul Generației 80.  |
| 24.                             | Valeriu Loghin. Cronici pe nisip (poeme).   |
| 25.                             | Vasile Romanciuc. Poeme alese (antologie)   |
| 26.                             | BUTNARU Leo, „Vămi și vremi”  |
| 27.                             | OLĂRESCU Dumitru, „Filmul: transfigurarea realității”   |
| 28.                             | SUCEVEANU Arcadie, „Zebra traversează pe zebra”   |
| 29.                             | BUJOR Ala, NESTEROV Tamara, „Locurile de veci ale personalităților din Republica Moldova”   |
| 30.                             | ROPOT Ana, „Caldarâm”   |
| 31.                             | BUNEA Diana,<br>“Antologia edițiilor de folclor muzical din Basarabia (anii 1930-1990)”, (3 vol.)<br>Vol. I. (anii 1930-1990)   |

|     |   |
|-----|---|
|     | Vol. II (anii 1960-1974)<br>Vol. III (anii 1975-1980).  |
| 32. | Liliana ROTARU. Inginerie socială și națională în învățământul superior din RSS Moldovenească   |
| 33. | Denis TOPAL, Sergiu MATVEEV. Aur pe argint. Viața cotidiană a arheologiei Moldovei în anii 1940-1991. Album de fotografii   |
| 34. | Octavian MOȘIN. Viața religioasă în RSS Moldovenească în documente (1965–1970)  |
| 35. | Valentina ONOFRIESCU Maria CIOCANU. Ștergere moldovenești din colecțiile Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală ( sf. sec. XIX – înc. sec. XXI).         |
| 36. | Andrei PROHIN, Alex DIMITROV, <i>pictor</i> . Calendarul tradițiilor populare pentru copii  |
| 37. | Petru VICOL, Meșteri și tradiții  |
| 38. | Bordeianu Leo. TRAIECTORII  |
| 39. | Josu Nina. ÎN FAȚA BUNĂȚĂȚII  |
| 40. | Rusu Nicolae. ÎMPĂRĂȚIA LUI ALUNEL  |
| 41. | Nicula Emil. TÂRG DE FLORI  |
| 42. | Album de de creații pentru ansambluri camerale. (vol. VI).  |
| 43. | Album de creații vocale și corale.  |
| 44. | Plămădeală Antonie, Trei ceasuri în iad (roman). Ediție îngrijită și prefață de Andrei Țurcanu  |
| 45. | Plămădeală Mihai. Refugiul. Deznădejde și speranță. Ediție îngrijită de Mariana Pagu  |
| 46. | Istrati Panait, Povestirile lui Adrian Zografi, volumul I. Ediție îngrijită de Dorin Onofrei  |
| 47. | Istrati Panait, Pagini autobiografice, volumul II. Ediție îngrijită de Dorin Onofrei  |
| 48. | Marinat Alexei. Inedite (proză scurtă). Ediție îngrijită de Andrei Marinat  |
| 49. | Urmuz, Pagini bizare. Ediție îngrijită de Em.Galaicu-Păun   |
| 50. | Fundoianu Benjamin, Poezii. Ediție îngrijită de Em.Galaicu-Păun   |
| 51. | Voronca Ilarie, Poezii. Ediție îngrijită de Lucia Țurcanu   |
| 52. | Ciulică Crisitan. Povestea luptătorilor din Transnistria prin interviuri  |
| 53. | Boțu Pavel. Poezii. Ediție îngrijită de Maria Șleahțișchi   |
| 54. | Angelina Popovici. După acel stâlp. Poezie  |
| 55. | Dumitru Crudu. Doamne. Poezie   |
| 56. | Alexandru Vakulovski. Poezia rock. Poezie   |
| 57. | Valeria Coțofană. După acel stâlp. Poezie   |
| 58. | Ligia Seculici. Ipostaze. Album.  |
| 59. | Trigon 30 de ani de Trigon. 20 de Ethno jazz festival. Album  |
| 60. | Vadim Șterbate, 99 destinații turistice între Nistru și Prut. Album în limba engleză  |
| 61. | Stere, Constantin. Scrieri.Publicistica socialpolitică. Vol. 3-4-5.Ediție de Victor Durnea. Colecția „Moștenire”.   |
| 62. | Conachi, Costache. Scrieri. Ediție de Nina Corcinschi. Colecția „Moștenire”   |
| 63. | Bezviconi Gheorghe. Boierimea Moldovei dintre Prut și Nistru 2 volume. Ediție de Sergiu Bacalov. Colecția „Memoriile Basarabiei”                                      |
| 64. | Eseul literarestetic din Basarabia. Ediție de Adrian Ciubotaru. Colecția „Literatura română din Basarabia”  |
| 65. | Streinul, Mircea. Scrieri. Ediție de Mircea A. Diaconu. Colecția „Moștenire”.   |
| 66. | Frunză, Axinte. România Mare și alte texte literare, publicistice și note de călătorie. Ediție de Mihai Papuc și Tudor-Eugen Scifos. Colecția „Memoriile Basarabiei”. |

|     |   |
|-----|---|
| 67. | Saka, Serafim. Basarabia în Gulag. Colecția „Memoriile Basarabiei”  |
| 68. | Igor Vieru, promotor al coloritului național în arta plastică. Ediție de Vasile și Tamara Malanețchi. Colecția „Personalități notorii”. |
| 69. | Haneș, Petre. V. Scriitori basarabeni. 2 volume Ediție de I. Oprișan. Colecția „Memoriile Basarabiei.”                                  |
| 70. | Vieru, Nicolae. Proză scurtă. Colecția „Antologia prozei scurte”.   |
| 71. | Alexandru Burlacu, „Trecutul prezent. Secvențe literare”.   |