

Regulament
cu privire la decernarea Premiilor anuale ale Ministerului Culturii

I. DISPOZIȚII GENERALE

1. Prezentul Regulament este elaborat în scopul stabilirii modului de organizare și desfășurare a concursului cu privire la Premiile anuale ale Ministerului Culturii;
2. Premiile Ministerului Culturii se acordă anual pentru produse de creație și inovații artistice care au un impact semnificativ asupra patrimoniului cultural național și internațional, au obținut aprecierea societății și au contribuit la promovarea culturii naționale pe plan internațional, conform următoarelor categorii:
 1. **Premiul „Valeriu Cupcea”** – pentru realizări în domeniul artei teatrale;
 2. **Premiul „Constantin Stere”** – pentru realizări în domeniul literaturii;
 3. **Premiul „Gavriil Musicescu”** – pentru realizări în domeniul muzicii;
 4. **Premiul „Vladimir Curbet”** – pentru realizări în domeniul dansului;
 5. **Premiul „Ștefan Ciobanu”** – pentru merite în conservarea patrimoniului cultural mobil și muzeografie;
 6. **Premiul „Dumitru Blajinu”** – pentru merite în domeniul patrimoniului cultural imaterial;
 7. **Premiul „Ion Casian Suruceanu”** – pentru contribuții în domeniul patrimoniului arheologic;
 8. **Premiul „Alexander Bernardazzi”** – pentru contribuții în domeniul patrimoniului arhitectural;
 9. **Premiul „Alexandru Plămădeală”** – pentru realizări în domeniul sculpturii;
 10. **Premiul „Ion Madan”** – pentru activitate în domeniul biblioteconomic și bibliografic;
 11. **Premiul „Gheorghe Cincilei”** – pentru promovarea culturii în mass-media;
 12. **Premiul „Mihail Grecu”** – pentru realizări în domeniul picturii;
 13. **Premiul „Emil Loteanu”** – pentru realizări în domeniul cinematografiei;
 14. **Premiul „Veniamin Apostol”** – pentru contribuții în educația artistică;
 15. **Premiul „George Enescu”** – pentru creație în domeniul compoziției muzicale;
 16. **Premiul „Valentina Rusu-Ciobanu”** – pentru debut în domeniul artelor vizuale;
 17. **Premiul pentru cel mai bun manager cultural**– acordat unui conducător al instituției de cultură de nivel local;
 18. **Premiul pentru întreaga activitate** – acordat pentru merite deosebite în promovarea culturii naționale.

3. Ministerul Culturii este în drept să instituie, în funcție de necesitate și de relevanța domeniului, și alte categorii de premii, decât cele prevăzute expres în prezentul Regulament.
4. Premiile anuale ale Ministerului Culturii au caracter personal și se pot decerna:
 - unui singur laureat;
 - unui colectiv laureat, dacă se constată implicarea decisivă a mai multor persoane la elaborarea/realizarea unei lucrări/activități;
5. Premiile anuale ale Ministerului Culturii se acordă pentru fiecare categorie în parte prin oferirea diplomei de onoare și a recompensei bănești în valoare de 25,0 mii lei.
6. În cazul decernării Premiilor unui colectiv laureat, diploma se acordă colectivului, iar recompensa bănească se împarte egal între laureați.
7. În situația în care mai mulți candidați sunt aleși prin vot pentru aceeași categorie, fiecare laureat va beneficia de o diplomă și de premiul bănesc.
8. Ministerul Culturii decernează premiile anual în cadrul Galei Premiilor Naționale în domeniul culturii.

II. COMISIA PENTRU DECERNAREA PREMIILOR

9. Comisia pentru decernarea Premiilor anuale ale Ministerului Culturii (în continuare – Comisia) asigură organizarea și coordonarea procesului de desfășurare a concursului pentru selectarea laureaților.
10. Comisia își desfășoară activitatea în baza principiilor legalității, transparenței și integrității profesionale.
11. Funcțiile de bază ale Comisiei sunt:
 - organizarea și desfășurarea concursului pentru selectarea laureaților;
 - formularea propunerilor privind eficientizarea concursului pentru selectarea laureaților;
 - îndeplinirea altor sarcini conexe activității stabilite și/sau delegate de către Ministerul Culturii.
12. Comisia, se constituie prin ordinul ministrului Culturii care include 7 membri și este prezidată de către ministru asistat de secretarii de stat, secretarul general și șefii subdiviziunilor de profil.
13. Componenta nominală a Comisiei se actualizează anual. În activitatea Comisiei nu se admite reprezentarea membrilor de către persoane terțe.
14. Membrii Comisiei nu pot candida la Premiile anuale ale Ministerului Culturii pe perioada deținerii mandatului.
15. Ședințele Comisiei sunt deliberative dacă la ele participă cel puțin 2/3 din numărul membrilor acesteia. Ședințele se consemnează în procese verbale validate prin semnăturile tuturor membrilor Comisiei.
16. Comisia emite decizii, în limitele competenței sale, cu votul majorității simple. Decizia Comisiei este validată prin semnăturile președintelui și secretarului Comisiei.

III. ETAPELE CONCURSULUI

17. Concursul pentru selectarea candidaților la Premiile anuale ale Ministerului Culturii se desfășoară anual în mai multe etape, după cum urmează:
 - **etapa I** – publicarea anunțului privind demararea concursului, anual până la data de 1 decembrie;

- **etapa a II-a** – înaintarea scrisorilor de recomandare și a dosarelor candidaților la concursul pentru Premiile Ministerului Culturii, anual până la data de 15 decembrie;
 - **etapa a III-a** – examinarea dosarelor candidaților și nominalizarea laureaților.
18. În situația în care nu au fost depuse dosare eligibile pentru una sau mai multe categorii, ori în cazul în care dosarele depuse sunt incomplete sau nu satisfac cerințele stabilite, direcțiile de profil din cadrul Ministerului Culturii pot identifica și propune, din oficiu, personalități care s-au remarcat în mod deosebit pe parcursul anului respectiv.
 19. Comisia asigură comunicarea la toate etapele prin intermediul mass-media, surselor scrise și electronice cu acoperire națională, în special prin utilizarea paginii web oficiale a Ministerului Culturii.
 20. Comisia asigură emiterea și publicarea anunțului privind demararea concursului anual, cu specificarea condițiilor și termenelor de referință pentru prezentarea dosarelor de concurs în conformitate cu prezentul Regulament.
 21. La concurs nu se admit persoanele care dețin deja Premiul Ministerului Culturii, precum și lucrările sau părți ale acestora, premiate în cadrul edițiilor anterioare.
 22. Comisia va identifica și va acorda mențiuni persoanelor notorii din domeniul culturii care s-au remarcat pe parcursul anului în cauză.
 23. Comisia este în drept să propună și să instituie alte categorii de premii, diplome, mențiuni, destinate evenimentelor culturale de amploare și personalităților care au excelat în decursul anului respectiv, dar nu se regăsesc în cele 18 categorii anuale.
 24. Dosarul candidatului/colectivului de candidați va conține:
 - scrisoarea de însoțire/de recomandare în care se indică categoria premiului pentru care este înaintat dosarul;
 - curriculum vitae (CV);
 - lista publicațiilor (pentru cărțile publicate în Republica Moldova se va indica ISBN-ul);
 - lucrările de creație (monografii, broșuri, pliante);
 - operele literare publicate și înregistrate la Camera Națională a Cărții din Republica Moldova;
 - informația despre contribuția personală (în cazul colectivelor de candidați);
 - efectul/impactul social/cultural al implementării/activității;
 - materiale ilustrative aferente (imprimări audio/video, imagini, scheme, hărți etc.);
 - referințe la sursele publice pentru documentarea asupra rezultatelor activității;
 - alte materiale/informații de apreciere a candidatului/colectivului de candidați (indici de citare ISI sau Scopus, procese-verbale, decizii, recenzii, recomandări, distincții, diplome etc.).
 25. Dosarele individuale sau colective ale candidaților pot fi transmise fie la Serviciul managementul documentelor din cadrul Ministerului Culturii, fie la adresa electronică oficială a instituției. Dosarele candidaților depuse după termenul-limită stabilit, nu se examinează de către Comisie.
 26. În procesul de evaluare a dosarelor, Comisia poate solicita autorităților competente expertiza privind autenticitatea lucrărilor depuse la concurs.
 27. Premiile anuale ale Ministerului Culturii se decernează pentru fiecare categorie în parte candidaților care au obținut cele mai multe voturi din partea membrilor Comisiei. Fiecare membru al Comisiei dispune de un singur vot pentru fiecare categorie în parte. În cazul în care

există doi sau mai mulți candidați cu număr egal de voturi, Președintele Comisiei va avea vot decisiv în privința selectării laureatului/laureaților

28. Evaluarea dosarelor se efectuează de către membrii Comisiei în baza următoarelor criterii:
- relevanța;
 - originalitatea/noutatea/ inovația;
 - impactul;
 - recunoașterea rezultatelor confirmate documentar.
29. Orice membru al Comisiei poate refuza evaluarea unui anumit dosar în cazul în care constată existența unui conflict de interese.
30. În cazul în care la o categorie niciun dosar nu acumulează minimum jumătate din voturile membrilor Comisiei prezenți la ședință, premiul respectiv nu se acordă pentru anul în cauză;
31. În cazul în care la o anumită categorie nu există dosare depuse în concurs sau dosare eligibile, premiul respectiv nu se acordă pentru anul în cauză.
32. Mijloacele financiare aferente acoperirii cheltuielilor legate de decernarea Premiilor se planifică anual în bugetul Ministerului Culturii, conform Legii bugetului de stat pentru anul respectiv.
33. Actele referitoare la concursul Premiilor Ministerului Culturii se păstrează în arhiva Ministerului Culturii.
34. Dosarele candidaților care nu au fost selectați, se restituie.

Ministru

SEMNAT

Cristian JARDAN