



Ministerul Educației, Culturii  
și Cercetării al Republicii Moldova

**ORDIN**

18.12.2019 nr. 1679

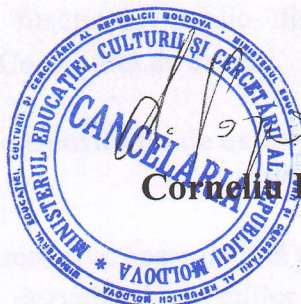
mun. Chișinău

**Cu privire la aprobarea Regulamentului privind organizarea și funcționarea  
Consiliului de experți pentru estimarea, omologarea și achiziționarea  
operelor de artă plastică**

În temeiul Hotărârii de Guvern nr. 1312/2000 *cu privire la estimarea, omologarea și achiziționarea operelor literar-dramatice, muzicale și a operelor de artă plastică pentru completarea colecțiilor de stat*, în scopul dezvoltării colecțiilor de stat cu opere de artă plastică, dar și a susținerii, promovării și dezvoltării fenomenului artistic din Republica Moldova,

**ORDON:**

1. Se aprobă Regulamentului privind organizarea și funcționarea Consiliului de experți pentru estimarea, omologarea și achiziționarea operelor de artă plastic, conform Anexei;
2. Controlul executării prezentului ordin se pune în sarcina domnului Andrei Chistol, Secretar de Stat.



**Cornelia POPOVICI**

**Ministru**

Ex. Maria Raileanu





## REGULAMENTUL

### cu privire la organizarea și funcționarea Consiliului de experți pentru estimarea, omologarea și achiziționarea operelor de artă plastică

#### I. Dispoziții generale

1. Regulamentul cu privire la organizarea și funcționarea Consiliului de experți pentru estimarea, omologarea și achiziționarea operelor de artă plastică (în continuare Regulament) este elaborat în temeiul Hotărârii de Guvern nr. 1312/2000 *cu privire la estimarea, omologarea și achiziționarea operelor literar-dramatice, muzicale și a operelor de artă plastică pentru completarea colecțiilor de stat*, în scopul dezvoltării colecțiilor de stat, dar și a susținerii, promovării și dezvoltării fenomenului artistic din Republica Moldova.
2. Prezentul Regulament reglementează modalitatea de evaluare/estimare a operelor de artă plastică, deținute în proprietate sau în administrare de către autorul/deținătorul legal al bunului.
3. Estimarea, omologarea și achiziționarea operelor de artă plastică este efectuată de către *Consiliul de experți pentru estimarea, omologarea și achiziționarea operelor de artă plastică*, constituit de Ministerul Educației, Culturii și Cercetării.

#### II. Consiliul de experți pentru estimarea, omologarea și achiziționarea operelor de artă plastică

4. Consiliul de experți este format din 9 membri: artiști plastici, critici de artă, personalități notorii din lumea artelor, muzeografi, membri ai Uniunii Artiștilor Plastici, specialiști din cadrul direcțiilor de specialitate ale Ministerului Educației, Culturii și Cercetării, numiți prin ordinul ministrului pentru un mandat de 4 ani.
5. Consiliul este o structură fără personalitate juridică, aflată în subordonarea Ministerului Educației, Culturii și Cercetării.
6. Consiliul își desfășoară activitatea în baza unui Regulament de organizare și funcționare, aprobat prin ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării.
7. Consiliul de experți este condus de un președinte ales dintre membrii Consiliului de experți.
8. Secretariatul este asigurat de către un funcționar public din cadrul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării, membru al Consiliului de experți.

#### III. Atribuțiile Consiliului de experți

7. Consiliul de experți are următoarele atribuții:
  - a) selectează din cadrul expozițiilor reprezentative opere de artă plastică;
  - b) evaluează și achiziționează, în scopul dezvoltării colecțiilor de stat, opere de artă relevante selectate;
8. Ședințele comisiei pentru estimarea, omologarea și achiziționarea bunurilor culturale sunt prezidate de președintele Consiliului de experți sau de vicepreședintele acestuia.



9. Analiza calităților artistice ale bunurilor culturale examinate în cadrul ședințelor Consiliului de experți poate fi efectuată în prezența autorilor sau posesorilor bunurilor, iar recomandările privind evaluarea și estimarea operelor se vor face în lipsa lor.
10. Ședința Consiliului de experți se consideră deliberativă dacă la ea participă cel puțin 2/3 din membri.
11. Deciziile se adoptă cu votul a 2/3 din numărul membrilor Consiliului.
12. Recomandările Consiliului de experți se adoptă prin vot deschis, iar rezultatele votării se consemnează în procesele-verbale ale ședințelor.
13. În cazul dezacordului cu recomandările adoptate în rezultatul votării, fiecare membru al Consiliului de experți își poate expune opinia separată, care se fixează în procesul-verbal al ședinței.
14. Procesul-verbal al ședinței Consiliului de experți se întocmește în trei exemplare, în modul stabilit pentru documentele financiare și, în termen de două săptămâni din data ședinței, este semnat de toți membrii Consiliului și aprobat de conducerea Ministerului Educației, Culturii și Cercetării.
15. Evaluatorul nu este în drept să efectueze evaluarea bunului cultural în cazurile în care este titular al lucrării care urmează a fi evaluată;

#### **IV. Criteriile de cuantificare a prețului operelor de artă plastică**

16. Evaluarea operelor de artă plastică se realizează pe baza următoarelor criterii, după caz:
  - a. valoarea artistică;
  - b. materialul – tehnica, dimensiuni;
  - c. execuția artistică;
  - d. starea de conservare ;
  - e. autenticitatea;
  - f. valoarea de piață;
  - g. cotele din cataloagele recunoscute internațional, la operele de artă plastică pentru care există astfel de lucrări;
  - h. expunerea în Galeriile de artă /spații expoziționale /saloane de artă;
  - i. prezența lucrărilor autorului în colecții publice din țară și străinătate;
  - j. publicațiile în cărți etc. (reproducerea în cataloage sau monografii).
17. Evaluatorul trebuie să identifice acele caracteristici ale operei de artă plastică pe care participanții de pe piață le consideră a fi importante pentru fundamentarea prețului.
18. Criteriile prevăzute în capitolul IV sunt generale și pot fi aplicate și în cazul evaluării altor bunuri culturale, cu luarea în considerare a specificului bunului cultural.
19. Cuantumul remunerației pentru opera evaluată se stabilește și se achită conform contractului încheiat de către Ministerului Educației, Culturii și Cercetării cu titularul de drepturi asupra operei, ținându-se cont de prevederile legislației în vigoare.
20. Operele de artă plastică achiziționate sunt transmise în gestiunea Muzeului Național de Artă al Moldovei, acestea fiind introduse în Registrul de patrimoniu al muzeului.

#### **V. Dispoziții finale**

21. Reorganizarea sau lichidarea Consiliul de experți pentru estimarea, omologarea și achiziționarea operelor de artă plastică se va efectua în baza unui ordin emis de Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, în conformitate cu legislația în vigoare.